

சாஸ்திரம் பற்றியும் சாஸ்திரம் பற்றியும்



சாஸ்திரம் பற்றியும் சாஸ்திரம் பற்றியும்

சாஸ்திரம் பற்றியும் சாஸ்திரம் பற்றியும்

பகவத் விஷயம்

சாஸ்திரம் பற்றியும் சாஸ்திரம் பற்றியும்

சாஸ்திரம் பற்றியும் சாஸ்திரம் பற்றியும்
சாஸ்திரம் பற்றியும் சாஸ்திரம் பற்றியும்
சாஸ்திரம் பற்றியும் சாஸ்திரம் பற்றியும்

சாஸ்திரம் பற்றியும் சாஸ்திரம் பற்றியும்

1875

பேரருளான் பெருந்தேவியுடையார் திருவடிகளே சரணம்.



ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீவார் திருவடிகளே சரணம்.
பிரபல ஜனகூடஸ்தராள நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த
திருவாப்பெழுத்து விபாக்கியானங்களான
ஒன்பதிலுயிர்ப்படி, இருபத்துநானையிர்ப்படி சுடுமூர்த்தாறுயிர்ப்படிகளைக் கொண்ட

பகவத் விஷயம்

மூன்று, நான்கு பத்துக்கள்

மரீகாஞ்சீ பிரதிவாதிபயங்கரம்
அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வாமி பதிப்பு

அச்சுத்தாள் திருத்தினவர்கள் :
திருமலை அனந்தாசனமிவன், குன்றமாகம், நியாய வேதாந்த விதவந்திரோமன்
திருவண்ணாமாசாரியர், திருப்பதி.

M. A. வேங்கடதிருவண்ணன், திருவல்லிக்கேணி.

சுடைக்குமிடங்கள் :

தி. அ. அங்காக்கனி அனந்தாழ்வான், காஞ்சிபுரம்-3.
M. A. வேங்கடதிருவண்ணன், 20, தெற்கு மாட வீதி, திருவல்லிக்கேணி.

V. N. தேவநாதன், 213, கோவில்தப்பாய்க்கன் தெரு, சென்னை-1.

திருவல்லிக்கேணி குரு அச்சுத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

ராசகாஸ ஹு வைகாசி விசாக வெளியீடு

1975

ஸ்ரீ :

ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஸ்ரீயர் திருவடிகளே சரணம்.

திருவாய்மொழி

நாலாய் பத்து

முதல்திருவாய்மொழி—ஒருநாயகமாய் : ப்ரவேசம்

நஞ்சீயர் அருளிச்செய்த ஒன்பதினாயிரப்படி வ்யாக்யானம்

நான்மற்பத்தில், முதல்திருவாய்மொழியில் - இப்படி எம்பெருமானை அநுபந்தித்து மிகவும் பிரதான ஆழ்வார், ஹரிஷங்கக்ஷத்தாலே இவ்வையொழிய ஐசுவரியாதிகளை ஆவாசப் பட்டுள்ளவர் களுக்கு அவற்றினுடைய வல்பாஸ்திதிரதவாதி தோஷங்களைக் காட்டி நேறயதையை ஸாதியாதின்று கொண்டு பரமபுருஷார்த்தபூதானை எம்பெருமான்திருவடிகளை ஸமாசரலிபுங்கோன் என்கிறார். "விழிமிளமுற்றவும்" - பகவதஸ்மான்ரயணப்ரதிபாததபரம். இத்திருவாய்மொழி - ஸவராக்ய ஐநநார்த்த மாக இதர புருஷார்த்தங்களுடைய ஹேயதாப்ரதிபாததபரம்.

பெரியவாச்சரண்டின்னை அருளிச்செய்த இருபத்துநாலாயிரப்படி

தவயத்தில் உத்தரகண்டார்த்தத்தை அருளிச்செய்தார், கீழ் மூன்றுபத்தாலும்: இனி மூன்று பத்தாலே பூர்வகண்டார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார். முதல் திருவாய்மொழியில் கீழ் பகவதநுபவத் தாலே ஸ்ரீகுட்டரானவர் அந்தரீதிப்ரகக்ஷத்தாலே இவ்விஷயத்தைப்பொழிய ஐசுவரியாதிகளிலேமண்டிக் கிடக்கிறவர்களைப் பார்த்து 'இவர்கள் இவற்றினுடைய அம்பரஸ்த்திரதவாதி தோஷங்களை அறியாமையாலே இவற்றை விரும்புகிறார்' என்று இவற்றினுடைய தோஷங்களை உபாதிபாதின்றுகொண்டு பரமபுருஷார்த்தபூதானை எம்பெருமான்திருவடிகளை ஆசரலிபுங்கோன் என்கிறார். "விடுமின்முற்"றில் பகவதஸ்மான்ரயணத்திலே ஸேக்கு. "சொன்னால் விரோத"த்தில் பகவதஸ்மான்ரயணங்களைக் கொண்டு அப்ரபத்தமாய் விஷ்ணுயோஜமான விஷயங்களைக் கவிபாடிப் பாடிப்போக்காதே கொள்ளுங்கோள் என்றார். அத்தாலே வித்தித்த நாய்யரம் அஸந்திரம் என்கிறது இதில்.

நம்பின்னை திருவாய்மலர்ந்தருளி

வடக்குத்திருவிதிப்பின்னை பட்டோலை கொண்டருவின

ஈடு முப்பத்தாருயிரப்படி

தவயத்தில் உத்தரகண்டார்த்தத்தை அருளிச்செய்தார், கீழ் மூன்று பத்தாலும். இனி மேல்மூன்றுபத்தாலே அதில் பூர்வகண்டார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார். கீழ் மூன்றுபத்தாலும் சொன்ன புருஷார்த்தத்துக்கு உபாயத்தை அடியிலே அதுதிவிடுகிறார். இவ்வடியியாதாரிதே உபாயந்தரங்களாகிற விலக்கடிகளில் போகிறவர்கள், இவர்க்கு

சிரவதிக்கப்ரீதியோடேயிறே கீழில் திருவாய்மொழியில் சென்றது. தாமும் சூறாவற்று, பற்றினோருறையும் தீர்க்கவல்லாயம்படி யிருந்தார் கீழ். ஸம்ஸாரிகளைப் பார்த்து, 'நீங்கள் பற்றின விஷயங்கள் தண்ணீர்தானாயிடு அவற்றைவிட்டுச் சீராய்திவைப் பற்றுவீர்களா' என்று பரோபதேச ப்ரவருத்தாரகிரார். *விடுமுன் முற்றத்திலும் பரோபதேசம் பண்ணினார்: *சொன்னால் விரோதத்திலும் பரோபதேசம் பண்ணினார்; இத்திருவாய்மொழியும் பரோபதேச மாயிருந்தது. இவைவெல்லாவற்றிலும் எல்லாவர்த்தங்களுமுண்டேயாகிலும் ஒன்றுக்கு ஒர்த்தத்திலே நோக்காயிருக்கும், *விடுமின் முற்றத்தில் இதர விஷய வைராக்யபூர்வகமாக பகவத்பக்தியைப் பண்ணாங்கோள் என்றார். சொன்னால்விரோதத்தில் பகவத்குறமான கரணங்களைக்கொண்டு பிறரை ஸ்துதியாதே ஸர்வேச்வரனை ஸ்துதிக்கப் பாருங்கோள்' என்றார். இதில் இவர்களுடைய இந்நாஸ்தோத்ரம் பண்ணுகிறது சிலப்பதிகாரத்தாக்காவலா யிருக்குமிதே என்று அவற்றினுடைய அல்பாஸ்த்திரத்தவாதி தோஷபுயஸ்தையை அருளிச் செய்கிறார். ஐச்வர்யம் அல்பாஸ்த்திரத்தவாதி தோஷத்தை யடைத்தாகையாலே தண்ணீது; ஆக்மலாபம் அபுருஷார்த்தமாய்ச் கொண்டு கீழவிற்புமாயையாலே தண்ணீது; இப்படி ஐச்வர்ய கைவல்யங்களுக்கு உண்டான தன்மையைச் சொல்லி, 'ஸர்வேச்வரனாகிரார் ஸமஸ்த கல்யாண குணத்தகளை ஸர்வாபேகாதிப்ப்ரதனாமிருப்பா நெருவன்: ஆனபின்பு, அவற்றை விட்டு பகவத்பஜாரம்பண்ணப் பாருங்கோள்' என்று இங்ஙனே பகவதஸமாச் ரவணத்துக்கு உண்டான நன்மையை உபபாதிபா நின்றுகொண்டு, பரோபதேசப்ரவருத்தார கிரார் இவர்தாம், ஸம்ஸாரிகள் தாக்காய் வந்து 'எங்களுக்கு ஹிதஞ் சொல்லவேணும்' என்ன, சொல்லுகிறாரன்றே; பிராட்டியும் ஸ்ரீவிஷ்ணுமாவானும் ராவணனை கோக்கி ஹிதஞ் சொன்னாப்போலே யிருப்பதென்றன்றே. *ப்ரதிபதம் சரணம் யதா* வெந்து அற்ற க்குறத்திலே ஒருகம்பாநிலும் இடைக்குமோ? என்று அடிக்கப் பார்ப்பாரைப்போலே.

ஒருநாயகமா யோடவிலகுடனுண்டவர்*

கருநாயகவர்ந்தகாலர் சிதைகியபாநையர்*

பெருநாடுகாண இம்மையிலேயிச்சைதாங்கொள்வர்*

திருநாணன் தான் காலம்பெறர்சிந்தித்துய்ம்மினே.

(1)

ஒ.—முதற்பாட்டில், ஸர்வபௌமரானவர்கள் ராஜ்யத்தையிழந்து இரந்து ஜீவிக்கும்படி துர்க்கதராவர். ஆனபின்பு, நித்யஸ்வரீயங்குத்தனா திருநாராயணனுடைய திருவடிகளையே பறம் ப்ராய்மமாக ஆர்வயித்து உத்திரிவுக்கோள் என்கிறார். [ஒருநாயகமாய்] - என்று நெருங்கி, ஏகாதிபதிகமாய் நெருங்கலாம் லோகத்தை பெல்லாம் ஆண்டவர்கள் ராஜ்யத்தையிழந்து கர்யவான தாங்களாலே கலாபிட்ட கால்களையுடையாய்ப் பொலிந்த மான்டங்களைக் கொண்டு மற்ருடி தக்கிளக் காண அவ்ஸம் பெருத மதுஷ்யதெஸ்ஸம் காணும்படி தங்கள் ஸ்ரூத்தநாய்வாழ்ந்த இத்தலோகத் திலே பிளகடாண விரும்பிக் கொள்வர்.

இ.—முதற்பாட்டில், ஸர்வபௌமரானவர்களே ராஜ்யத்தையிழந்து இரந்து ஜீவிக்க வேண்டும்படி துர்க்கதராவர். ஆனபின்பு, நித்யஸ்வரீயான ஸர்வேச்வரனைப் பற்றப்பாருங்கோள் என்கிறார். [ஒருநாயகமாய்] - ஸர்வபுமிக்கும் வேறு எதிரின்றிக்கே ஏகாதிபதிகளாய்: "பதிம் விச்வஸய" என்கிற ஸர்வேச்வரனாக வாய்த்து பாவிப்பது. [ஒட] காலமும் அருபதினாயிரமானதே சக்ரவர்த்தி ஜீவித்தது: அப்படியே நெடுங்காலம். [உலகுடனுண்டவர்] - துஷ்ணேடே லோகம் உருவப்படி ஆண்டவர் என்னுதல்: பாபம் பண்ணினார்முள்ளே கையும் வில்லுமாய் நின்ற வஹ்நிர் பாதுவாஜ்ஜுகளைப் போலே லோகமெங்கும் ஆண்டவ ரென்னுதல். "அகார்பகிந்தாஸமகாலமேவ" என்கிறபடியே பாபசிகந்தை பண்ணினார்முன்பே கையும் வில்லுமாய்க் கொண்டு போந்த கார்த்தவீர்யாஜ்ஜுகளைப் போலே என்னுதல். "ராஜ்யம்சரம் மஹாஸ்வாதி ரசிகிதஸ்போ விநாசந: ப்ராதரம்வா ஸுதம்வா2யி தயஜந்திகஸு பூமிபா:"

[கருநாய் கவர்ந்த காலர்] - எதற்குத் தவிர்த்து பிணைப்பொழிப தீவகரின்னிற்கே பகல்புறப்பட
லத்தித்து இதுனிலை புறப்பட்டால் இது செறிவுபோலே கிடந்த நாய்களின் காலிலே காலையிடுகையாலே
அவற்றிலே கவர்ந்த காலையால். 'கருநாய்' - கருநாய் - சிற்றாய், வெட்டிய நாய் என்றுமாம்.
'கருநாய்' - குட்டியிட்ட நாய் என்றுமாம். முன்பு 'லாவபெனமன்' என்று சொல்லுமதுவும் போய்
நாய்கவந்தகாலன் என்று நிகழ்கமாய். [சிவதரிப பாசையர்] கண்டவிடமெல்லாம் பொலிந்து
உபயோகார்த்து ஒன்றிக்கே போகட்டுங்கிடந்த தொன்றை எடுக்கும்; பண்டு பொற்கலத்திலல்லது
தீவியானே. [பெருநாடுவாண] - முன்பு ராஜாக்கள் தங்களைக் காண அவனாய் பெருந்தே விற்கும்படி
விருந்தவர்கள் இருந்ததே குடியாகத் திண்டு காணும்படி; தாங்கள் கைமுத்தராய் வாழ்ந்த தேவத்தி
லுள்ளாரெல்லாரும் காணும்படி. [சிவமயசிலே] - தாங்கள் தீவித்த ஐம்பத்திலே [பிச்சை] - முன்பு
ராஜாக்களுக்கு வாழ்வும் வழங்கும்; இன்று பிணை தளக்குத் தேட்டமாயிருக்கும். முன்பு ராஜாக்கள்
ரத்நாடிகளைப் பச்சையாகக் கொண்டுமந்தால் அனாதரித்திருக்குமவனுக்கு பிணை தேட்டமாய்படி.
[தாம் கொள்வர்] - முன்பு ராஜாக்கள் கொண்டுமந்த பச்சையை ஆகிட்டிறே லாங்குவது; இப்போது
இவன் அபேகையேபோக்கி இடுவாரிலை எத்யந் இவ்வளவு யானபின்பு. [திருநாணன்] - "இடர்
கெடுத்த திருவாள ளிசையடி", "தந்த நாராயண: ஸ்ரீமாத்" சரியப்பிறை ஆசாயியுங்கோள். ஒரு
மிதுமயிறே ஆசாயனியமும், பரம்பரமும். ஒரு மிதுகத்துக்கு சேஷமிறே இது. [தான்] - சேஷதன்
பற்றுவது திருவடிக்கையிறே. [காலம்பெற] "ஜீவிதம் பரணந்தம் ஹி ஜாந்தே ரூபபௌவனே! கம்பதச்ச
விவாகாந்தா: ஜாநக்னே தருதிமாப்துயாத்" வாசச் செப்புகிறே மெல்லுமதன்று. "யக்குறொந்தம்மண்ணாய்
வாபி வானுதேவோநசிர்த்பதே" "வானுதேவதருச்சராயா வானிமந்தம் கலையதே". [சிறிதித்து] -
ரஷகன் என்கிற ப்ரதிபத்தியே அகரயம். ப்ரதிபதிக்கும் இதுவே அர்த்தம் என்கிறார். [உயம்பிறே] -
கிண்கலேடே கம்பாத்தகையாவிறு உத்தீவகம் இருப்பது அர்த்தம் எல்லாருக்கும் ஒத்திருக்கையாலே
எல்லாவுயும் அபேகிக்கிறார்.

கரு.—முதற்பாட்டில், ஸாவபெனமராய்ப் போந்த ராஜாக்கள் அந்த ராஜ்யபுரையை
யிழந்து இரக்கு ஸ்ரீவிக்கவேண்டும்படி துர்க்கதாராவர்கள்; ஆனபின்பு, "ஸ்ரீவத்வவகா நித்யஜி:"
என்கிறபடியே சித்யபுரையான ஸர்வேசுவரகாய் பற்றப் பாருங்கோள் என்கிறார்.

[ஒருநாயகமாய்] கீழ்க்காலாத ஐசுவர்யத்தைப்பற்றி கீர்க்குமிறிபோலே உடைத்து
போகிற மறுவாய்; "பதிம் கிச்சவல்ய" என்கிற சச்சவானுடைய ஐசுவர்யத்தை அறுக்கிக்கும்படி
சொல்லுகிறதிறே, பெனண்டாகவாலுதேவனைப்போலே; ஏகாதபதாமாக. [ஒட] இப்படி
யானுவது எத்தனை கால மென்றால் கெடுங்காலம். "அறுபதினாயிரமாண்டு. எழுபதினாயிர
மாண்டு" என்கிறபடியே கெடுக. இப்படி கெடுங்காலமாள்வது எவ்வளவுவென்னில்,
[உலகு] கடல்குழந்த பூமிப்பரப் படங்கனும்; "மாந்தாது: கைத்ருசம்பதே" என்கிறபடியே
முந்திறைகலில் முடையவனைப் போலே யாயிற்று ஆள்வது. [உடனாண்டவர்] இப்பரப்பில்
ஒரிடம் குறை விடவாதபடி ஆண்டவ ரென்னுதல். "அகர்யசிர்தாலகாலமேவ ப்ராதத்பவக்
சுபதா: புரஸ்தாத்" என்கிறபடியே பாபசிர்தனைபண்ணினார்முன்பே கையும்கிவிலுமாய் கீன்று
கோக்கிக்கொண்டு போந்த கார்ந்தயிரயார்த்து ஜா திகன்படிபைப் பற்றச் சொல்லுதல், இப்படி
ஏகாதிபத்யமாக கெடுவான் கோகத்தை ஆண்டுபோந்தவர்கள் பிண்டை யென்செய்வர்க
ளென்னில்? "எத்யம் ஸம மஜாநாயாதி ரசிகித்தலோ: விவாக: ப்ராததம்வ, ஸாதம் வாயி த்யதந்தி கஜ
பூமிவ:" என்கிறபடியே, அவற்றையிறந்து கீலேசிப்ப ரென்கிறார், கெல். [கருநாய்கவந்த
காலர்] இப்படி கெடுவான் மதிப்போடே ஜீவித்துப்போந்தவன் 'என்கைமப்பட்டு ஜீவிக்கிறதென்?
ஒருபட்டினிக்குவோம்' என்றிருக்கமாட்டானே; ஜீவிக்கையிலுண்டான நசைபாலே பிணை
பண்ணப் பார்க்கும். முன்பு குறைவற ஜீவித்துப்போந்தவனுக்கையாலே பலர்காண
வெளியில் புறப்படமாட்டானே; கிலாநாளில் இருட்டிப்புகைகளிலும் இருட்டுநாளிலுமாயிற்றுப்
புறப்படுவது. இதுள் ஒரிடத்திலே திரண்டாற்போலே; கறுத்த நாய்கள் கிடக்கும். அதறியாதே
அவற்றின் வாயிலே காலையிடும்; அகைவ கடிக்கும். [கருநாய்] கருநாய் - சிற்றாய், வெட்டிய
என்னவமாய். கருநாய் - கருநாய் - முதலான நாய்; குட்டியிட்ட நாய்; என்றும் குட்டியைக்
காத்துக்கிடக்கிறதாக்கையாலே அதுக்கு ஏதேனும் கீங்குவாகுமெனது வென்று கண்டாரை

ஒடிக்கடிக்குமே. அத்ஹதச்சொல்லுதல். [காலர்] வீரக்கழனிட்ட கால் என்றிறே முன்பு நிகழிப்பது இப்போது நாமக்கடித்த கால் என்றாயிற்றுச் சொல்லுவது. [சிகைதவியபாணவர்] கண்டவிடமெங்கும் பொலிந்து உபயோகயோக்யமன்றிக்கே போகட்டுக்கிடத்தொன்றை எடுத்துக்கொள்ளும். முன்பு பொற்கலத்திலே ஜீவித்தவன் இப்போது ஒரு புத்தோடு கிடைபாதபடியாயிற்று. இட்டது உண்டாகில் ஒரு ஸூரியிலே கீழே போம்படியாயிற்று இருப்பது. [பெருகாடுகாண்] முன்பு பச்சை கொண்டுவந்தவர்கள் ஓராண்டு ஆறுமாதமும் உன்னம்புகப்பெறுதே நின்று உலரூரித்தனியிதே. அதுக்கும் போர இப்போது தடையற்று இருந்ததே குடியாகக் காணும்படியாக. முன்பு போரஜீவித்து எளிமைப்பட்டவனாகையாலே எல்லாருங் காண வருவர்களே. இப்படி செய்வது ஒருஜம்மம் ஜீவித்து மற்றொரு ஜம்மத்திலே போ வென்னில் [இம்மையிலே]—அப்படி ஜீவித்த இந்த ஜம்மத்தன்னிலே [பச்சை] முன்பு ராஜாக்களுக்கு ராஜ்யம் வழங்கினதுமே போருவது; இப்போது ஒரு பிஷாபாநாமேயா யிற்று இவன் அபேஷிப்பது. [தாம்கொள்வர்] முன்பு ராஜாக்கள் கொண்டுவந்த பச்சை ஆளிட் டிதே வாங்குவது. சிலரிடக் கொண்டாராகாமெக்கு; இப்போது இடுகிறவர்கள் பக்கல் கீளைவின்றிக்கே பாதிஸம்பாதமே உள்ளது.

ராஜபய் இவ்வளே பானபிவ்யு. [திருகாணந்தான்] *இடர்கெடுத்ததிருவான விகாபயு*. மூமாலுன நாராயணந்திருவாடகை ஆசாயித்து உத்திவித்துப் போருங்கோன். *தந்த நாராயண: சீர்மான் மயா பிகாபம் பரயசித* என்னக்கடவதிறே. ஒரு கொண்டு இரப்பார்க் கேல்லாம் இவையொழியக் கதிரில்கை; ஒட்டுணெறித்தவனிடே. [தான்] *யாவந் சரணென பாத: பார்த்திலவ்ஞஜகர்விதென* 'பிள்ளாப்! உன்உள்வெதுப்பு ஆறுவெகப்போது?' என்ன, 'காணும் எனக்கு வருத்த முடிசுடி அவரும் தமக்கு வருத்த முடிசுடிளவன்றே என்றானிடே; அப்படி தலையாக பார்த்திக்கப்பிட்ட திருவாடிகை. *அங்குடுமுக* என்னக் கடவதிறே. [காலம்பெறு] அரைநாழிகையாடுதும் முற்பட்டது உடலாக. *ஜீவிதம் மாணந்தம் ஹி ஜாந்தே ரூபபெளவகே. ஸம்பத்ச விநாசாந்தா: ஜாக் கோ த்ருதினப்பதுபாத்* ஆகையால் காளைச் செய்கிறெமென் னுமதன்று: *யந்முறூலிந்தம் கூணம்வாபி வான்தேவோ நலிந்தவதே, ஸாஹாமி* அதுவே இவனுக்கு *அலந்நேவ* என்னும்படி வருகிற அகர்த்தமாதிறது [தம்மதாச்சித்ரம்] அகர்த்தம் வருகைக்கு அவகாசமும் அதுவே. [ஸாப்ராந்தி:] விபீதஜ்ஞானமாதிறதும் அதுவே. [ஸாசவிக்கிரமா] கிளித்தா நஷ்ட்டாநமாதிறதும் அதுவே. [சிந்தித்து] இனி பரிசுரயில்கையென்று கண்ணழிவு சொல்ல வேண்டா: அவன் தந்த கரணங்களை அவனுக்காக்க அளமயும்; கெஞ்சிலே யடியா அதனைத்திக அளமயும்: *ஸம்ருதோ யச்சதி சோபம்*. [உயர்மயிடு] அவ்வதுஸந்தாகம் ப்பலத்தோடே வயாப்தம். பேறு எல்லார்க்கும் வேணுமென்றிருக்கையாலே எல்லார்க்குமாக அருளிச்செய்கிறார். [உயர்மயிடு] அடியற்றால் வாரும்பத்தனைகிடுகோள்; அடிபைப் பேணிகோக்கி உயிற்று போருக்கை.

உயர்மயின் திறைகொணர்ந்து என்றுலகாண்டவர்* இம்மையே

தாப்ரின் கவையா வரைப் பிறர்கொள்ளத்தாமினிட்டு*

வெய்மினோவிலெயிற்கானகம்போய்க் குமைதின்பர்கள்*

செய்மின் முடித்திருமாலை விரைந்தடிசேர்மினே.

(2)

9.—இரண்டாய்பாடியும், தங்கனாலே அழிபுதரான சத்தருக்களால் தங்களுடைய மனநிலையையும் இழப்பர் என்கிறார். [உயர்மயின் என்று தொடங்கி] - 'எனக்குத் திறையிட்டிய மீனாதத் திருவகோள்' என்று ராஜாக்களர் செல்லி இந்த உத்திரமாத்ரத்தினாலே தீத்திரமொக்கையுடைய ஆண்டவராதங்கள் இப்படி வாழ்ந்த இப்பிறவியிலே தாங்கள் லீவிக்கனக்காகத் தங்களுக்கு நிரதிகை போக்கையினான லீதினை சத்தருக்கள் பரிசுரத்தியப் போக்கற்றுத் தாக்களை அகல்களைக் கொண்டு போவிலென மென்று பரந்தித்திதுவிட்டு. [வெய்மின் என்று தொடங்கி] - நாதிமயில் லஞ்சிக்கப் பெறுதே கொடியவெயிலெயுடைய காட்டிலே போர் அங்கும் சத்தருக்களால் துலையாடத்திறார். இப்படி

பரிபூதராகாதே ஸ்ரீ வேண்டியிருந்திடுமெனவிக். வெந்த ஒவியையுடைய திருவயிழைகத்தையுடைய
மருள் சரிய்பதியை சுருங்கியுடைய ஆர்வமித்தன்தையிலே கைக்க குபுன முடி
வென்று கருத்து.

இ.—இரண்டாம் பாட்டில், ராஜ்யத்தை இழக்கையே யன்றிக்கே சத்ருக்களையிலே அபிமானத்
களான ஸ்தீரீகளையும் பதிகொடுப்பர் என்கிறார். [உய்ய்மின் திறை கொணர்ந்து] - ராஜாக்களை 'உலகன்
ஸ்ரீவஸ்வத்தையும் தத்துப் பரணாகக் கொண்டு பிழைத்துப் போங்கோள்' என்றும் துறச் சொல்வது.
"ரீஷாஸ்மாத் வாதபவதே" என்கிற இத்ததை அறுகரிகளிருக்கள். [என்று உகலாண்டவர்] - படையம்
குதிரையும் கொண்டு திறை கொள்ளவேண்டா; ஓர் உத்தியாதாரத்தாலே லோகத்தையுடையச் செலுத்தின
வர்கள். [இம்மையே] - இப்படி வாழ்ந்த இத்தகையந்தன்னிலே. [தம் இன் கலைய மடவாணப் பிறர்
கொள்வ] - நமக்களுக்கு போகலையைய அணுகாக்களான ஸ்தீரீகள் சத்ருக்கள் பரிசுரறிக்க.
ஹ்மன் இத்தகையவைய ஆகப்பட்டதும், துரையோதனை நிரோபதியை ஆகப்பட்டதும் உதா
ஹணம். [தாம்மிட்டு] - பரணாகாணத்துக்காகத் தாம்களே பார்த்தித்தனிட். [வெம் மின்
இத்யாதி] - அவர்களுக்குச் செல்லும் நாட்டிலே வர்த்திக்கப்பெருதே கிர்மருஷயான காட்டிலே போய்,
வெவ்விய கிர்மருஷியுண்டு - பேய்த்தேர்; அதனையும் வெவ்வியமுடைத்தான காடு என்னுதல்,
கொடிய மிர்மருஷி போலேயிருக்கிற வெவ்வியமுடைத்தான காடு என்னுதல். [கும
தின்மர்கள்] - இவர்கள் போளவிடத்தே சத்ருக்களாலே நலிவுபடுவார்கள்; தப்பிப்போனாலும் விசைத்தே
யாழிற்றுத் தலைக்கட்டுவது. [வெம் மின் இத்யாதி] - இப்படி பரிபூதராகாதே வாழ்வெண்டிருக்கில்.
சிவந்து மிர்மருஷித் திருவயிழைகத்தையுடைய சரிய்பதியை ஆர்வமித்தன்தையிலே கைக்க குபுன முடி
வென்று கருத்து. தருவியாருமுண்டு என்கை, விசையாமைய னுள்ள இழை உள்ளது. அவன்
முடிவத்திலும் கைக்க, [அடிசெய்யின] - திருவடிகளிலே தலையச் செருங்கோள். 'மலகை
சென்னா பரது'.

ஈடு.—இரண்டாம் பாட்டு. ராஜ்யத்தை யிழக்கையேயன்றிக்கே, ராஜ்யம் பண்ணுதே
நாளில் போகலையாகப் பரிசுரறித்த ஸ்தீரீகளையும் சத்ருக்களுக்குக் கொடுத்து எளிமைப்
படுவர் என்கிறார்.

[உய்ய்மின் திறைகொணர்ந்து] எதிரிகளுடைய ராஜ்யத்தைத் தனக்காகக் கொலினால்
பொருது ஆக்கிக்கொள்ளுகையன்றிக்கே, நீ உய்ப்பரணாகக் கொடுத்தொள்ள வேண்டியிருக்
தாயாவில் உன் ஸ்ரீவஸ்வத்தையும் நம்பகனிலே கொண்டுமந்து தத்து உய்க்கொண்டு
பிழைத்தோடிப்போ, என்கிற உத்தியாஸையிற்றுத் தனக்காக்குவது. படையம் குதிரையும்
கொண்டு பொருது தனக்காக்கிக் கொள்ளவேண்டா; திறையைக் கொண்டுமந்து ஸ்தீரீத்துப்
பொருதிகள் என்கிற சொல்லாலே லோகத்தை யாண்டவர்கள். [இம்மையே] இப்படியான
இத்த ஸ்ரீமத்தன்னிலே. [தம் இன் கலைய மடவாணப் பிறர்கொள்வ] தான் ராஜ்யம் பண்ணுதே
நாளில் அத்த ராஜ்யத்தினுள்ள ஸ்தீரீகங்களை பெல்லாம் திரட்டுமே; இவன் திரட்டின
படியே வேறொருவர் வந்து கைக்கொள்ளும்; இது நாகபூமியித்தவன்று கண்டதிறே.
பாண்டவர்களுடைய ராஜ்யமும் செருக்குமெல்லாம் கிடக்க, நிரோபதி ஸதஸ்ரிலே
பரிபூதரானவதுவேயிறே இதில் பரமானம். தந்தாருக்கு நீரதிசயபோகலையான ஸ்தீரீ
களை சத்ருக்கள் பரிசுரறிக்க. [தாம்மிட்டு] - தன் பரணாகாணத்தி லுண்டான கலையாலே,
கைக்குதையமாகத் தானே கூறாப்பையும் சுமந்துகொண்டுபோய் விட்டுப்போரும். *ஆபத்தம்
தம்மசேதம்" என்கிறபடியே. [வெம்மின் இத்யாதி] "பின்னையும் இவன் இய்க்கொணரில் நலியும்"
என்று, ஸ்ரீவஸ்வத்தையுடைய மருஷியைஞ்சாரிய்களில்வத காடெறப்போம். பேய்த்தேரையும்
வெவ்வியமுடைத்தான காட்டிலே போம்; வெவ்விய மிர்மருஷியோலே யிருக்குள்ள வெவ்விய
முடைத்தான காட்டிலே போ வென்னவாயம். [குமதின்மர்கள்] அர்த்தவாணுக்கு; எங்கும்
ஆனோடுமே; "அவன் போளவிடத்தே போய்க் கொன்றுவருகிறோம்; எங்களுக்கு வெற்றிகை
யிட்டருளிர்". என்பர்கள்; அருகே வின்று, "அப்படி செய்துவாருக்கோள்" என்று அவர்களுக்கு
வென்றுவதெல்லாம் கொடுத்துயிடும்; அங்கும்போய்க் கொலைப்பாது. [குமதின்மர்கள்]
கலிபடுவார்கள். அடியிலே காப் அடியிட்டு நலியத்தோட விறிறிறே, நாய் முதலிலே காற்குறு
கொண்டதிறே.

ஆனபீஷ்பு, [செம்மின் இதயாதி] சிவத்து மின்னூரின் துள்ள முடிபையுடைய சரிவாபதி திருவடிகளைக் கடுக ஆசிரயிக்கப் பாருங்கோன். தன்னையாசிரயித்தார்த்குக் கொடுக்கைக்குத் தலையான முடிபுண்டு; கொடுப்பிக்கைக்கு அருகே மீட்ப்பாரு முண்டு. கிரையாபையா னுள்ள இமலே உள்ளது, [அடிசேர்மினே]- அவன் முடியைத் தரினும் கீழ்கள் திருவடியைச் சேருங்கோன், கீழ்கள் உக்களடிவிடாதே கொன்றங்கோன்.

அடிசேர்முடியினராக் அரக்கன் தாம்பொழ*

இடிசேர்முரசங்கள் முற்றத்திப்பம்பவிருந்தவர்*

பொடிசேர்துகளாய்ப் போவர்க ளாதலித்தொக்கென*

கடிசேர்துழாய்முடிக்க கண்ணன் கழல்வந்தினை மினே.

(3)

ஒ.—முன்றும்பாட்டில், மற்றுள்ள ராஜாக்கள் தங்கள் ஆசிரயித்து அவர்களை ஒன்றாக மதியாதே வாழ்த்தவர்கள் அந்த ஜகைப்பத்தை பிரதிபு சருவரும் மதியாதபடியாவர் என்குருக.

[அடிசேர் என்று தொடங்கி]-தங்கள் காலிலே முடி மதிப்படியாக அந்நிராஜங்கள் வந்துவருவது கருதாந்தராகா நற்க, இடிவிடித்தாம்பொலே வாதபாண முற்றத்திலே தலத்தே இருந்தவர். [பொடி என்று தொடங்கி] கடி-தருவாய்பொலே அவநிராஜம் மண்ணினே மென்று விளக்கப் படுத்தம் போதாது மடி மதிப்புகொடுவர். ஆகையாலே, இவ்வன் எளிவரவுபடாதே பெருமதிப்பு கண்ணப்படி வர்வலவ்வல்வ ளாகையாத தன் திருக்குழலின் செவ்வியாலே கண்ணத்தோறும் பரிகளம் மிகவறிந்துள்ள திருத்தாழாயாலே அலங்கருதலும் பரம்பொக்புறம் கருஷணத்திருவடிகளை கண்ணென நினைவுக்கோள்.

இ.—முன்றும் பாட்டில், ராஜாக்கள் தங்கள் காலிலே விழுந்தால் அநாதரித்திருக்கும் மதிப்புடை பவர்கள் ஒருசேதமென்று ஒருவர் நினைவாதபடி மதிப்பறுவர்கள் என்கிறார். [அடிசேர் இதயாதி] - துரத் தண்டனிடுவதாக யன்றிக்கே தங்கள்முடியும் இவர்களும் மேரும்படி தண்டனிடுவதாக, [அரக்கன்] - சர்வராயினிகள். [தாம்பொழி] - ஸீபாதத்தே தண்டனிடப் பெற்றேமென்று அந்தாங்க ஸைவபண்ணினாராய் திருத்தாராவர்கள். இவன் அநாதரித்திருக்கத் தான் அறிந்த அறிவாகத் தொழுது என்றமாம். [இடி இதயாதி] - இடிபோலே மிருகத வாத்யங்கம் முற்றத்திலே முழங்க இருந்தவர். வந்தவன் தண்டனிட்டுக்கிடக்க அநாதரித்து, ஆடம்பாடல் கண்டிருந்தாளுயிற்று. "சிரஸாயாதஸ் தஸ்ய" என்றும் விஷயத்தைபன்றே தண்டனிட்டது. [பொடிசேர் இதயாதி] - பொடியோடே சேர்த்த தாளியால் போவர்கள். தனித்துப் பதிபத்தி பண்ணவொண்ணாதே ஒன்றோடே கூட்டிப் பதிபத்திபண்ணவேண்டும் படி யாவர்கள். துணைத்தால் ஒருசேதமென்று கூசவேண்டாதபடி மதிப்பறுவர்கள். [ஆதலி] - ஆன பீஷ்பு, [நொக்கென] - சடக்கென, [கடிசேர் இதயாதி] - ஸர்வேச்வரத்வ லசைகமான திருத்தாழ் மாலைபாலே அலங்கருதலான கருஷணத்திருவடிகளை நினைவுக்கோள். : [கடிசேர் துறாய்] - திருமுடி யோட்டைடஸ்பாசத்தாலே காட்செல்ல காட்செல்லப் பரிமளம் மிகவறிந்தாக, "பரிஹா மதுஸூதகப்ரபந்தாந்" என்று ஸாஸ்திரிகள் அஞ்சும் மதிப்பைப் பெறுவர்.

ஈ.—முன்றும் பாட்டு, ராஜாக்கள் தங்கள் காலிலே விழுந்து விட்டால் அநாதரித்திருக்கும் மதிப்பையுடையவர்கள், 'ஒருசேதான்' என்று நினைவாதபடி மதிப்பறுவர்களென்கிறார்.

[அடிசேர் முடியினராக்] - தன்னோடொக்க அரசு என்றிருந்த ராஜாக்கள் தங்களாலே சேர்க்கப்பட்ட, முடியைய யுடையராய். [அரக்கன்] ராஜாக்கள், [தாம்பொழி] தங்கள் அறிந்த தாதத்தொழுமித்தனை போகலி, 'இவன் இப்படி தொழுது' என்றும் பதிபத்தி அவனுக் கில்கி. 'இன்று ஸீபாதத்திலே தலைதாக்கத் தேண்டனிடப்பெற்றே' என்று இவன் தான் நினைத்திருக்குமித்தனை, "சிரஸாயாதஸ் தஸ்ய வசகம் நக்குநம் மன" என்று 'பிள்ளை தலையாலே

பிரக்க, நாம் மறுத்துப்போந்தோம்' என்று புண்பட்டுத் தகைச்செய்தும் விஷயத்தைத் தொழு
நொன்றே. இவன் இப்படி தொழ, அவன் செய்ததென்? என்கில், [இடிசேர் இய்யாதி]
"இன்னராஜா காணப்புகுமிருள்" என்று ஒலக்கமிருந்து, காடகச்சாலைப் பள்ளாரை அழைத்து
அருளப்பாடிட்டு நாட்டில் மாங்கனையடையத் துணித்துத் தோலைமெய் அத்தை இமையை
பொக்க தவசிப்பித்து அகாதரித்திருக்கும். இன்னுன் வந்து காளிலே வீழ்த்துகிடந்தான்;
அவன், இத்தை அகாதரித்துக் கடத்துக்காண்பது பாட்டுக்கேட்பதானென்று லோகத்திலே
பிரதித்தமாய்ப்படி, சிருக்கவேணு மென்றாயிற்று இவனிருப்பது. [இருத்தவர்] அக்குமிற்றி
விதம்பத்திற்காட்டி ஒரு வாசியில்லையானும் இவருடைய நிலைவான். இப்படியிருந்தவர்கள்
என்செய்வா ரென்றால், பொடிபடுவ ரென்றோர் மேல். [பொடிசேர் துணாப்பப்போவர்கள்]
துணாக்குளன்று ஓராகாரமின்றிக்கே பொடியோடு சேர்ந்த தானி என்று வேறென்றோடு
சேர்த்து சிருதிக்கவேண்டியபடி யாவர்கள். தன்காலிலே ஒருவன் குவிந்தால் அகாதரிக்கும்
படியான மதிப்பையுடையவன், தன்காலிலே ஒருவன் அடியிட்டால் நாம் இவன்தலையிலே
அடியிட்டோமென்று தினைக்கவேண்டா தபடி கூர்ந்தாறியாப்பி போவர்கள்.

[அதனில்] அர்த்தத்தீவம் இதுவானபின்பு. [கொக்கென்] சடக்கென். [கடி இய்யாதி]
முடிசொடுத்தான் பாடியுங்கொடுக்கவேணுமே! திருமேனியின் ஸபாசத்தாலே நாட்செல்ல
நாட்செல்லப் பரிமா மெயிலாராகின்றான் திருத்தூழாய்மாவையத் திருவாய்வேகத்திலே
யுடையதும் ஆற்றித் துணைபுணர் கருணைவதிருவடிகள் அருளத்திகழ் பாருங்கொள்.
நினைக்கவே கொண்டு முழுமுதிற் திருவடிகளின் போத்பாத இவ்வாடியை நினைக்கவே
வம்வாரம் அடியறுமே. "மதுஸூதஸ்பந்தம்" என்று யமாதிதன் அஞ்சம் மதிப்பைப்
பெறுவர்.

நினைப்பான்புகின் கடலெக்கலில் துணமணவிற்பலர்*
எனாத் தோருக்களும் இவ்வலகாண்டுகழிந்தவர்*
மனைப்பாலமருங்கு நாய்தலல்லாவிற்றுக்கண்டிலம்*
பனைத்தாள்மதகாற்றட்டவன் பாதம்பணியிகே. (4)

ஒ.—நாலாய்பாட்டில், ஐக்கலம் ஒன்றுமென்று நினைவான தொழிற்பவ, போத்தாக்க
வகையாகவும் ஸபரிவராக நகிர்பர் என்கிறார். [எனாத் தோருக்களும்] - அநேகபுலகம். [மனைப்பால்
என்று தோருக்கி] - வறந்த கத்தலும் அருதம் தெரிவாதபடி நகிர்பும் போதித்தன் போக்கி
கத்திராவிருப்ப ரொருவரையும் கண்டிலேம். ஆற்றயணவிரோதிகைப் போத்தும் கலையாறுவா
றுவாய் திருவடியின் ஆற்றியுங்கொள்.

இ.—நாலாய்பாட்டில், ஐக்கலமும் மதிப்புமென்று விலைநிலைவது, போத்தாக்களும் ஸபரிவராக
நகிர்பர் என்கிறார். [நினைப்பான் புகிம்] - கடலிலே இழிந்தாரைப்போலே எலிகாணப்போகாது
என்னுதல். தாம் லோகபாத்நரைய நினைவாதவர் என்னுதல், "கள்ளு ஆற்றேன்" என்ற பரதுக்காலை
விஷ்ணுக்கள் என்னுதல். [கடலெக்கலில் துணமணவிற்பலர்] - கடலில் எக்கலில் துணமணியமணலில்
அடிகள். [எனாத் தோருக்களும்] - அநேகபுலகம். [நழித்தவர்] - குழந்தவர். "ஸுறஸ்ரபுகபர்வந்த
ஹர் யத் பரஹ்மணே விதி", "கங்காயாஸ் விகதாநவா யதாய்ஷதி வரஸவே | சக்வா கணயிதும்
லோகே வ்யதீதா:பிதாஸுறா:". [மனைப்பால் இய்யாதி] - வறந்த யணையம், மருங்கு - பாச்சலம், அறு -
இரண்டுகும் பேதம் தெரிவாதபடி. களக்களீயித்தானுகில் அரலிட்டுப் பார்ச்சலத்ததற்கும் அடித்தமாய்
பெருமாய் விஷம் போது அக்குமின்றவற்றையும் நகிர்பிக்கும். நகிக்கும்தொழிய கத்திராவிருப்பா
ரொருவரையும் கண்டிலேம். [பனை இய்யாதி] - பனைபோலே யாவற்றான காண்புடைத்தாய் மத்த
கூறான குவலயாபித்ததைக் கொளவன் திருவடிகளின் தலைகாபுகொள். கழிப்பாட்டிலே 'ம' யின்
அந்தம். இதில், 'அஹ' யின் அர்த்தம். வலிய ப்ரதிபத்தகங்களை வியத்தமகத் தள்ளவல்லவன்
துணையுங்கொள்.

சுரு.—நாலாம்பாட்டு. ஐஸ்வர்யத்தின் நிலையாமையும் மதிப்பறுகையும் திடக்கச் செய்தே போக்தாக்களுடைய நிலையாமையாலும் அவனைப் பற்றவேண்டுமென்பதொரு.

[மனைப்பான்புகில்] மனைக்கப்புக்கால். கடலிசையிழிகாரைப்போலே, மனைத்ததாய்த் தலைக்கட்ட வொண்ணாதபடியா யிருக்கிற இருப்பும், தாம் லோகபாந்தரை நிலையாரென்னு மிடமும் தோற்றுவித்தது. ஆனாலும், பரஹிதமாக அநுஸந்திக்கும் துண்டிதே. [கடலெக்களில் நுண்மணலில் பலர்] அலைவாயிலெக்களில் நுண்ணிய மணலிற்காட்டில் அநேகர். இப்படி யானது முடிந்துபோகிறவர்களுக்காக ஆரென்னில் கூடாத்தமநுஷ்டமல்ல. *ஹைஸ்துய பங்கதாஸர் யத் ப்ரஹ்மணே விது* என்றபடியே ஐயிரம் சதுர்புகள் கூடிற்று ஒருபகலாய், இப்படி ராட்சியாய், இவ்மனை துருண்டுகூத்து தவிபரார்த்தகாலம் ஜீவித்து முடிந்துபோய் ப்ரஹ்மாதிகள். அநேகபுகள்களும் இவ்வுலகாண்டு இது குறியழியாதேயிருக்க, இவர்கள் என்னது என்றபிரமார்த்தது முடிந்து போவார்கள். [எனைத்தோருகத்தொடும் இவ்வுலகாண்டு கழிந்தவர் - மனைப்பான் புகில் கடலெக்களில் நுண்மணலிற் பலர்] *கங்காயால் விகதா தாரா யதா ஷ்ஷதி வாலவே, சக்யா கணாநிதும் லோகே உ வ்யதீதா: பிதாமஹா:*. [மனைப்பான் மருங்கு] சிறுகஜீவித்தானாடில் தன்னவிலே போய்: பரக்க ஜீவித்தானாடில் தன்னவலி துள்ளாரையும் கொண்டுபோய்: பெருமரம் முறிந்தால் அருகுள்ளவற்றையும் கொண்டு போயிதே. மனைப்பான் - மனையிடம். மருங்கு - அயல். அசலிட்டுப் பார்க்கவந்தருக்கும் காசமாம். [மாய்தலல்லால் மற்றுக்கண்டினம்] இப்படி முடியும்தொழில் ஸத்திராயிருப்பாரொரு வரையும் கண்டிலோம். ஆனால், செய்ய வருமபதென்? என்னில், [மனைத்தான் இப்பாதி] பனைப்போலே யிருக்கலையாலே பராகஹமான காலையுடைத்தான் மத்தகஜமுண்டு. குவலபா பீடம்: அதைத் முடித்தவன் திருவாகளை ஆதாரிக்கப் பாருங்கோள். அவன் உங்கள் பரபலப்ரதிபந்தகந்தைப் போக்க, நீங்கள் அவன்காலிலே தலைசாய்க்கப் பாருங்கோள். கீழிற் பாட்டில் - *மாயின் அர்த்தம் சொல்லிற்று: இதில் - *அதமயின் அர்த்தம் சொல்லுகிறது.

பணியிள்திருவருளென்னும் அஞ்சிதங்கையம்பும்பள்ளி*

துணிமென்குழலா ரின்பக்கலவியமுதுண்டார்*

துணிமுன்புநாலப் பல்லேழையர்தாமிறிப்பச்செல்வர்*

மணியின்னுமேளி நம்மாயவன்பேர் சொல்லிவாழ்மிதே. (5)

ஒ.—அஞ்சாம்பாட்டில், அங்கநாஸம்ச்சேஷஸுடனும் செல்வக்கிடம்பும் போலே அலத்தித்தவாதி தாவிதம் எங்கொரு. [பணியின் என்று தொடங்கி] - அருங்குதாங்க குவிந்தது பாய்மியிருந்துள்ள பூம்படுக்கைகளிலே யிருந்து ரவிகதவத்தின் மருதிவாலே போக்தாணானவந்தான் 'பணியின் திருவருள்' என்று கீழ்வை சொல்லவேண்டியது. வேண்டியபாதிவாயும், இவன்கொண்டபாதிவாத அங்கிகரியாதே, குழலம் பெறுநின்றான் அந்த ஸ்திரீகளுடைய அநுங்காரமரபுக்கான என்ச்சேஷம் குத்தததப் பாயம் பண்ணிவார்கள். 'பணியிள்திருவருள்' என்று கீழ்வைவொலிவொரு, ஸ்திரீக னென்றும் சொல்லுவார். [துணி முன்பு என்று தொடங்கி] - அஞ்சிதங்கைப் மோகாலையாலே துணி முன்பு நல்லும்படி க்ருபணாரம் இவனைப் பெறுவதில் செல்லாதபடியான ஸ்திரீகள் பலவகைகளாலே உபயோகிக்க, அத்நாதப் புத்தி பண்ணாதே பின்னையும் அவர்களுக்குத் தூக்கனென சொல்லுந்நவர். நிந்தைப் போக்பயான திருவருளையும், அஞ்சிதவையுடல் தரிக்கமாட்டாது அநிதாநாயப் நிநுபாதிவமான ஸ்வேததததது முடையவனென்று ப்ரஸத்தததது என்னொருவருடைய திருநாமத்தத வானாலே சொல்லி வாழ்க்கோள்.

இ.—அஞ்சாம்பாட்டில், செல்வக்கிடப்போபாதி அங்கநாஸம்ச்சேஷஸுடனும் அலத்திரம் எங்கொரு. [பணியிள்திருவருளென்னும்] - படுக்கையிலே ஸ்திரீகளை வைத்தது தான் தாழ்வின்று 'திருவுள்ளத்து ஒடுகிறது என்? அருளிச்செய்பலாகாதோ' என்னுமாயிற்று. தன்னை யொழிந்தா ரெல்லாம் தன்னை அநுலாத்திக்கத தான் ஸ்திரீகளை அநுலாத்திக்கிருந்தே, தன்னைகத தோற்ற.

[illegible][illegible][illegible]

தமிழ்நாட்டினம் அந்நாட்டினம் அந்நாட்டினம் அந்நாட்டினம்"

தமிழ்நாட்டின் மூலக்கல்பிதான் இவ்வாறு.

சுமீ (சாமி) லெகா நடித்திருக்கிற இடம் மிகவும் சிறப்பாக

கோவின் தந்தையுமே அந்திய நிகராக தான் மிகான் (7)

[illegible]

இவ்வாறு சொல்லி அருவாரத்தி னோகங்கடும் அறிதம்ப னனகிஞா. [ஆம் இன கனல்] -
 இவ்வாறு சொல்லி 'ஆம்' என்றது ஆன என்றபடி னறிதம்ப னனல் என்பதை | அநாவ ஆறேடு -
 ன் னனல் என்பது என்பதற் றானற் றானே கூ - அநாவ னன்று னோகங்கடும் னறல்வா' எனறும்,
 'அநாவ' என்பது என்பது என்பது என்பது [உலாவா னறல்வா] - னுன்னாத னறிதம்ப னனல்

[illegible]

பாஸ்பாய்: ௨ புலத் துணை நெல் விவசாயம்*

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

புதனாயிற்று இரவு நேரம் பத்து மணிக்கு

11. **ജനനം** - മലയാളത്തിൽ ജനിച്ചവർക്ക് (1947-1957) വാർഷികം

(1)

[illegible]

இ. முத்தப்பாபு, வடதளகாரிதிருவடிகளில் காதலித் தந்தையாகப் 'செவ்வினாருமே இவ்
 றோடே' உபாபேதமும் என்னையென்று என்னிடம் பார்த்து ஆதரவம் மாற்றுகிறாப்பே' என்று
 மணிக்கென்று அவ்வருட அறிபுதாப்போடே இவ்வளவளததரு அவ்வருட திருவளத்திலுந் திருநிககே
 லெல்லாம் "நடக்க திக" என்றும், 'தரவருடையாய்' 'பெயராதலிசு காரியபடி எங்கும் செல்லுதற்கு
 உடைய கவிதையாய், திருவருடைய எழுத்துகளும் பாய்வதற்கு காலமும் இந்ருதபடி பரவாபகரமான
 மேலும் என்னதென்று மாதவரத சான்று அறிமுகத்தே எடுத்ததே திருவருடையே கவிதையான
 புருஷ - டரிட - வகுத்தும் கவிதையானது துள்ளி வந்ததிலே கவிதையானது மனம் போடி-

எ-டு : விவரமாக - இவ்விதம் படிக்காது அப்பாசுக்கரசு நெடும் இச்சொற்கு வந்ததா
சான்ற சான்றிதான்.

[illegible]

உருவமாய் உருபாய் இவ் இயல் தந்தவடிகளைச் சொல்லும்.



புன மூத்த துவாய்ப்பொறி : கோவைவாழ்நாள் : பி.ரவேலம்



9. -முன் ஒத்திசைவாகியில், 1994 ஆகஸ்டு 14-15-16 நாட்களில் நடைபெற்ற பல்பகுதி மனோவி ஸ்டாப்களிலிருந்து தகுதியான கமிட்டிக்கு மாற்றாகியும் குறையாதவாறுமான பங்களிப்புகளாகியும் அந்நாட்டிலிருந்து அந்தந்தப் பிரதான அலுவலர், அந்தந்த இடங்களிலிருந்தும் அவ்வாறு பெறப்பட்டிருக்கும் தகவல்கள் பெறியிருக்கிறார்.

இ—முன்னுக்குக் குவைய மெய் நிறை தாம் ஆனசெய்யப்பட்டதே எல்லா மெய்நூறாய்ப்படி தம்மோடே
கவந்து அவனுக்குத் துன்பகலுண்டாமை பரணாதித்ததே அங்குள்ளிதழை பீதாராய பீதிபாகாவந்தாரை
அந்தபரணாதித்ததுணதாமதப் பேசுகிறா இதுதான் ஸாஸ்திரபாசக சிவ ஹி பாகா எம்பர் தேசகால்
விபரக்குறியுட்குடைய மீது ஆவசெய்யப்பட்ட இவ் கரு ஸ்ரதாநாதித்தகாலத்தைய பண்ண அத்நாலே கீழ்ப
பிறந்த இழவையகாம மறந்து அந்தக் குணத்தையே அநுபவிக்கிறா என்பா திருநெல்வேலி ஸாவேசுவரன்
முகத்தைய பாகத்து அபேஷத்தைய மேல் செய்பக்கிடவே உண்டா மெய்நூறாய கிருதாரத்தாராகிறார் என்பர்
பட்டா தேசகாலவிபரகத்தையகளை ஆவசெய்யப்பட்ட இவர்களுக்கு காலத்தையகீழ்ப்படி உபாதிதயக் கழித்து
வந்ததாமாநகாலமேலே புறப்போகிறகாலக் கிடைக்க எல்லா மெய்நூறாய அநுநிக்கிறா என்பர்
ஸாஸ்திரபாசகமேலே காலத்தையகளை விபரகத்தையகளை மெய்நூறாய அநுநிக்கிறா என்பர்
விபரகத்தையகளை ஆவசெய்யப்பட்ட இவர்களுக்கு காலத்தையகீழ்ப்படி உபாதிதயக் கழித்து
பிறந்த இழவையகாம மறந்து அந்தக் குணத்தையே அநுபவிக்கிறா என்பா திருநெல்வேலி ஸாவேசுவரன்
முகத்தைய பாகத்து அபேஷத்தைய மேல் செய்பக்கிடவே உண்டா மெய்நூறாய கிருதாரத்தாராகிறார் என்பர்
பட்டா தேசகாலவிபரகத்தையகளை ஆவசெய்யப்பட்ட இவர்களுக்கு காலத்தையகீழ்ப்படி உபாதிதயக் கழித்து
வந்ததாமாநகாலமேலே புறப்போகிறகாலக் கிடைக்க எல்லா மெய்நூறாய அநுநிக்கிறா என்பர்
ஸாஸ்திரபாசகமேலே காலத்தையகளை விபரகத்தையகளை மெய்நூறாய அநுநிக்கிறா என்பர்
விபரகத்தையகளை ஆவசெய்யப்பட்ட இவர்களுக்கு காலத்தையகீழ்ப்படி உபாதிதயக் கழித்து

இதற்கு வாய்ப்பொழி.

[illegible]

சென்னை நகரில் உள்ள புகழ்பெற்ற கல்வி நிறுவனம். இங்கு படிப்பதற்கு விரும்பும் மாணவர்கள் இங்கு புகுந்து படிக்கலாம். இங்கு படிப்பதற்கு விரும்பும் மாணவர்கள் இங்கு புகுந்து படிக்கலாம்.

I am very glad to hear from you and hope you are well.
 I have been thinking about you a great deal lately.
 The weather here is quite nice now, after a long winter.
 I hope you are enjoying your travels.
 Please write back soon when you have time.
 With love,
 Your friend,
 John Doe

மாதிரி. இவ்வாறுதான் பரிமளிதனாயிற்று இவ்வாக்கு - வரக்காண மாயிடுறே சாந்துக்கும்
புகை உயிரே மணங்கிட்டுவது |வாண்பட்டாடையும் அத்தே - ஒன்று ஒன்போகேர்பகரணமாகை
தயிராகத் துபநுக்குப் புமல்துவாயவிறுமாள பரிவட்டமாளனகத்தயாவத்தே [வாண்பட்டாட]
வயதயிவயவானதி. நயபரிடய உய தேசமான இத்தயாதி தேஜஸனயான திருவாபரணமும் எந்நுடைய
அருச்சலியவவகே ராஜரவிஹரதரணபகபேரலை இவநுடய அருச்சலி அபுறுக்கு உதகரவுவேறுதுவா
பிடுககிறயது இவநுடய அருச்சலி தேஜஸகரமபிடுககிது ஒரு லுறவனன்குக்கோ ளனனில -
[சுகன்] - ஸாவேசவாணகுகு ரகுகுகுளளனறும் பெரேயட உடைசமகோவுபட விட்டிடுகக்குமே?
எனனில, எரும்தனனபிமமகிக் இக்கதுகக் ளவபரகாரரஷ்கன் [எருமத்] அருதரஷ்கனதுனிலே
எனனை எழுதிக்கொண ளன் ஒரு லாத்திககு - அதயிரீயமன திருமேனியையுடையவறுக்கு
'ஸாவகருத எனகிற விகரஹுதனா ளயி லுக்குப் புகை சாந்து என விருசமாவகே' எனகிறா

49. இது சட்டம் என்னுடைய கனகா பகவான் அமர்தலர் உருவை சிவ
கனகா சுவரூபத்துடன் சிவபெருமானாக சொல்லுவார் என்று காட்டுகிறது.

[illegible]

எ லுயிர் தீதெனியுந் தந்த மதுன் றுமயிர்க்கறி உலுயிர்க்க

பாதி* இந் பாதிதரம்: இன்ன நகலாயது நவாதி*

தூதரெய்திநிதி மலர் ஆண்டு ஆயிரவென்ற நூற்றாண்டினா* உள்

[illegible]

(3)

௧) மரண நரகம் ௩௦ நாட்கள் வரையில் தங்கியிருப்பதுதான் எமெனதுமரணத்தின் உண்மையான நிலை. மரணத்தின் பின்னர் உயிர்ப்பெற்று உயிர்த்தொழில் செய்வதுதான் உண்மையான மரணம். மரணத்தின் பின்னர் உயிர்ப்பெற்று உயிர்த்தொழில் செய்வதுதான் உண்மையான மரணம். மரணத்தின் பின்னர் உயிர்ப்பெற்று உயிர்த்தொழில் செய்வதுதான் உண்மையான மரணம்.

[illegible]

என்ன தாவிடுவாய்! அங்கே இவ்வுலகநீர்*

தமிழ்நாட்டின் பழங்காலச் சான்றுகள்

உயிர்வாழ்வுத் திட்டம் கட்டியுள்ள அனைத்து மாநிலங்களிலும்*

தொடர்ச்சி மூலம் அப்போது நான் நம்பி வந்தேன். கருவாங்கோடுகளை,

(8)

[illegible]

வினா—எட்டாபாட்டில், ஒருவனையொழிய ஒருவருக்குச் செல்லாதபடி நிறுத்த கலவி பேச்சுக்கு விலை என்று என்கிறார்களா (தான் தான் மேலிய்யம்) - என்னப்பட்டுருந்ததற்கு உண்டான அபிப்பேசத்தாலே ஒருவனைப்படுக்க விளைத்தவன் ஒருரை வளையுமப்போமே வைத்தது ஒரு மெளதுதல் துண்டை மற்ற பரிசுத்ததான் வைப்பதினாலேயும் ஒரு பெண்டுகண்ய முண்டாபிறந்து வருவது. துண்டைப்பெண்டுகையாலே விட்டுவிடுவதும் புதுக்கணிகத்தது. துள்ளி மற்று மாகித்தது; எங்குமாதக ஒருவகி வளப்பித்து விட்டுவிட்டால் வகதிதோறும் பரிசைய்யம் கொடுத்திருக்கிறாலை விசத்ததம்கான ஒருவகையொருவனை வைத்து வைத்துத்தான் ரீதி உவழக்கைய உள்வருவது திவ்யாதமவெருவ மானிட வகையப்படி பரிசை வைத்ததன் திட்டவழக்கையது என? என்னில், 'கூடல், கூடுவது அது இது மிகார

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

சாதி - சார்பா நி. தோண்டி செறிவாகியுள்ள கிரகம் உடையதாய்வுபெற்றது
அவன் இறமயலத்து அழிப்பான என்னிறும்.

[illegible]

இ — நிகமததிக, இததிருவாப்பெழுகறமார் விசலேஷ நிலித திருநாட லே எனவரும் வருயர் சரவாவதற்குமு மென்மையோடே இந்ருகப்பெறுவர் என்கிறார். யதினதீரகமும் கண்ணன், பெற்றவாகா மகவிட்டால் கைப்பித்ததா விட ரீதே ஆசரித நனைய விடிலென்கு துலான மஹாபரதமுதப பேரககமலவபவேண கருஷணன். பரசிமாதாரரன் ஆடியா. வசலவினையால் கொணன் பாடலி கொலியலவது நற்கலோணனாத பகதிபாவவச்யத்தாலே என்குதல. பகலத்தின பவர்க்காததாலே என்குதல. செலவிதாழிவரலே என்குதல துதரகிடுது பகிகயாள அடிமம் [லலயினைபெளது கற்பனாகன] இவருடைய பசீரமபாவச்யமிலிபெயாகிதும விவகரணக நத்யமென்று கறகும்பாகன். [கலனுட லவகுதல நணவரி] - விசலேஷகநதிகிணத பரமபதமுத லபித்து னத்ருசபதவததவகனை கனாடு விசலேஷேனடாதே பகவதனுபயமே யாதனரயாங்குக்கும வித் தனிர கன் னடுலே சென்று மதலயினை தீர, அநாதியான அனதயாதிகள நீங்க [எல்லாரும் தொட்டி வடி] - அலப ருஷ லமலாரகமதரான விதயலவிசிகளும் தொழுது ஆதரிகக 'பத்யினிப பாவலினிப மதவகன கழுவின' என்கிறபடியே அவாகளும் அநுவாததித்து ஆதர்க்குப்படி யாவாகன. விற்றிருப்பா மே] - அவன் சேஷிதவததுக்கு முடிஞ்சுபிறகுமபோலே இவாகளும் சேஷதவஸாமளறுபத்துக்கு முடிஞ் சிருகப்பெறுவாரகள். லலவரப பவதி" என்கககலத்தே.

ஈடு — நிகமததிக இததிருவாப்பெழுகறமார் விசலேஷ நிலித திருநாட லே எனவரும் வருயர் சரவாவதற்குமு மென்மையோடே இந்ருகப்பெறுவர் என்கிறார்.

[வல்லவ தீரகம்கண்னான்] பெற்றவாகா மகவிட்டால் கைப்பித்ததா விட ரீதே ஆசரித நனைய விடிலென்கு துலான மஹாபரதமுதப பேரககமலவபவேண கருஷணன். பரசிமாதாரரன் ஆடியா. வசலவினையால் கொணன் பாடலி கொலியலவது நற்கலோணனாத பகதிபாவவச்யத்தாலே என்குதல. பகலத்தின பவர்க்காததாலே என்குதல. செலவிதாழிவரலே என்குதல துதரகிடுது பகிகயாள அடிமம் [லலயினைபெளது கற்பனாகன] இவருடைய பசீரமபாவச்யமிலிபெயாகிதும விவகரணக நத்யமென்று கறகும்பாகன். [கலனுட லவகுதல நணவரி] - விசலேஷகநதிகிணத பரமபதமுத லபித்து னத்ருசபதவததவகனை கனாடு விசலேஷேனடாதே பகவதனுபயமே யாதனரயாங்குக்கும வித் தனிர கன் னடுலே சென்று மதலயினை தீர, அநாதியான அனதயாதிகள நீங்க [எல்லாரும் தொட்டி வடி] - அலப ருஷ லமலாரகமதரான விதயலவிசிகளும் தொழுது ஆதரிகக 'பத்யினிப பாவலினிப மதவகன கழுவின' என்கிறபடியே அவாகளும் அநுவாததித்து ஆதர்க்குப்படி யாவாகன. விற்றிருப்பா மே] - அவன் சேஷிதவததுக்கு முடிஞ்சுபிறகுமபோலே இவாகளும் சேஷதவஸாமளறுபத்துக்கு முடிஞ் சிருகப்பெறுவாரகள். லலவரப பவதி" என்கககலத்தே.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.

பகவான் திருவாரூரில் அமர்ந்து அரசாட்சி செய்து வருவது உண்மை. மிகவும் உயர்ந்த நிலைகளிலிருந்து விளங்கிவரும் என்னோடு பகவான் என்னே விவரிப்பான் என்று சொல்லி வருவது உண்மை. உண்மை உண்மையாகப் பகவான் அருள்வது உண்மை. [விஷய விஷய சம்பாஷணை] பகவான் திருவாரூரில் அரசாட்சி செய்து வருவான்.

இவ்வாறு பகவான் திருவாரூரில் அரசாட்சி செய்து வருவது உண்மை. மிகவும் உயர்ந்த நிலைகளிலிருந்து விளங்கிவரும் என்னோடு பகவான் என்னே விவரிப்பான் என்று சொல்லி வருவது உண்மை. உண்மை உண்மையாகப் பகவான் அருள்வது உண்மை. [விஷய விஷய சம்பாஷணை] பகவான் திருவாரூரில் அரசாட்சி செய்து வருவான்.

பகவான் திருவாரூரில் அரசாட்சி செய்து வருவது உண்மை. மிகவும் உயர்ந்த நிலைகளிலிருந்து விளங்கிவரும் என்னோடு பகவான் என்னே விவரிப்பான் என்று சொல்லி வருவது உண்மை. உண்மை உண்மையாகப் பகவான் அருள்வது உண்மை. [விஷய விஷய சம்பாஷணை] பகவான் திருவாரூரில் அரசாட்சி செய்து வருவான்.

பகவான் திருவாரூரில் அரசாட்சி செய்து வருவது உண்மை. மிகவும் உயர்ந்த நிலைகளிலிருந்து விளங்கிவரும் என்னோடு பகவான் என்னே விவரிப்பான் என்று சொல்லி வருவது உண்மை. உண்மை உண்மையாகப் பகவான் அருள்வது உண்மை. [விஷய விஷய சம்பாஷணை] பகவான் திருவாரூரில் அரசாட்சி செய்து வருவான்.

[illegible]

தலை நகரம் இவ்வாறு நகரம் ஆகிய இவ்வாறு * அருங்காட்சியகம்

தமிழ்நாடு வான மதுவர்க்குப் பெரிதான *தன்மதத்தை

தமிழ் மதுபெய்துவிடாததற்கு உதவி செய்து

உறவாக்கவாய்க்காத துன்பமாவது நினைவுவாய்க்காதது. (8)

[illegible][illegible]

[illegible]

ஆனால் எப்போதாவது ஜீன் திரைப்படங்கள் சீரணம்.



அருந்திநூலாய்மொழி - தீப்பாறை: ப்ரஸேசம்.



ஐ — ஆறுததி நவாயமொழியில், முன்பின் தி நவாய மொழியில் தவ அநுபவித்த அநுபவம் மாநவாய நுபவம் க்ருமாய பாஹுமகரணமொழியால் லலிதாயபாஸில் அநுபவ அநுபந்தார வளவந்தநாய வெறேதிலர் அநுபவநுதிதாய விரதர்க்க வெண்குமபடி தப க்ருமகிறுத்த துநவாய அநுப பதேசத்தாலே அநுபவிர செபயி ஓர், ஏவமம் க்ருண வம பித நுமாவை புணை நது மித்தா விரத, ப்ராபடி ப்ரிபாதநுபவான் க்ருங்கிபொபுதினில் மெகவள்ளநுத்தாந்தத்தகைக் கெட்டு மொழித்ததாம்போஸே மொழி அநுபவிகை, இவன்கும ம பந்தபுஜகங்கள் மிகவழங்குங்கி நெய் இன்னந்தினும், நேயமகது கிதாநம் இன்னதி க்ருநாய அநுபவதே ஓகுகி க்ருச்சினை இது என்ன தேயப்? என்றும், 'இந்தினாய்க்கு விதாநம் என்? என்றும் கோதி அவர்விமாநாடிபே, பாதுரயாகமம் த்ருபாடியாகவும், அநிகுத்தரமா ப்ரிதகிறுது ஒன்னநிப நெயா துபாபவும், நிதிபயபா த்ருவாய்க்கு உபகரணமாகவும் கொள்ளி இவள் பகருவண்டான ஸ்கெவாநிதாய்க்ருபில் ஏகெனும் ஒது வழியானே இவள் ப்ரிவழக்க அகமபு கொன்று அபயாநகல்க்களாலே கிதிநவலிங்க உபகரணிக், இவன்கும ரோகத்ததபும இவன்கும ம பக்ருதிபையபும் நேரே அநிகுத கோதியவவன் 'தேயபும் ப்ரிஹாரமும் ந்ருக்கள் நிபககிறுவையலில்' என்று அவர்க்கி விவர்த்திபமித்து 'இவன்கும நெய் இன்னது என்றும், 'இந்தினாய்க்கு அடி உருபணன் என்றும் சொல்லி வவவழணவில்க்கு ப்ரியில் பரபலித்தமான பகருத்தாம் ஸங்கித்தநாதிக்களாலே இவ்வாய பிதபுமபியுங்கிவா என்? ஓர்

இ. ஆருத்திகுமாரயொழியில், முன்பு 'நீற்றிநந்தேழும்' கில நாம் அதுபயித்த அதுபயம் மாந ஸாநுபயணதரைய பாஹுயகரணயோக்ப் பலலாணமயாஹே அத்நாந்தம் அதுபயகரணா. எத்தகோபேநாம உயரநிதினம் தகாநிபுலககக உறுயநாபேபேய் மோஹயகதராய், பிறா அதுபயநிதிதுப பரிஜயிகக வேணபுப்பத துபகதபிறந்த துணகபை அநயாபதேசத்தாய் அநாச்செசமயநா வரவேசவரணா துணதுயிரிநா கொந் பநா உமோலிததககிடகக இலநாதுகசமயக கணப பததுணபகந் பிதவம் ககவக மேய இலாணது' என்றும் மேயகபு ம்நாணம் இலாது வலதுப அறிப பபயாபேய் வெரறிவார் மதகயபிவாந் வலதுதமறிவார் புருதது பதிலாநம் பண்ணைச் சிசலாந்நிக, அயவளகிலே தேவதார்

[illegible]

செய்தும் வாக் வர்த்தகம் நடவடிக் கொண்டு விடும்பொழுது செய்து வந்திருப்ப
பாடம் பார்த்தது* இவ்வாறு பார்த்து தீர்த்துக் கொள்ளுமாறு பார்த்து*
ஏதாவது செய்து வாக் கொடுத்தது கள் வந்திருப்பது*
கீத புரட்சி* இவ்வாறு பார்த்துக் கொள்ளுமாறு.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

தொழிலாளர் நாமன் அண்ணனுக்கு ஒரே செய்திகையதீர்ந்தது

வாய் வரத் தோல்புகழ் வாய்நூறு நீச்சடங்கோ பங்கோல்*

வழுவாத உயிரிதங்கள் இவையததுவேறின ஈழம்*

தொழ்தாடிப்பாடி வல்லான் தங்கசீலமிலங்கவே. (11)

இந்த நிகழ்ச்சிக்குத் துவக்கம் போட்டதை விட முக்கியமாக அப்பயலிசு நுட்பங்கள் தான் எம்
 மிதமுடைய மிகச் சிறந்த உதவி. இவற்றைப் பற்றி என். என். சி. [பிரதமது என்னு கொட படி] - திருநாமத்தையிலே
 உத்தரவிட்டுத் தெரிவித்துள்ளது. இவற்றுடன் கூட, அந்த நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றவர்களும் அந்த
 துறையிலுள்ள புகழ் பெற்றவர்களும் உறுதியாக இருப்பது இவ்விதமான உதவியை மிகவும்
 மகிழ்ச்சியாக அருளியது. இவ்விதமான [பிரதமது என்னு கொட படி] அப்படித் துவக்கம்
 போட்டிருக்கும் புகழ் பெற்றவர்களும் இவ்விதமான உதவியைப் பற்றி என். என். சி. [பிரதமது என்னு கொட படி] - மேலும் தீர்மானம்
 போட்டிருக்கிறது. இவ்விதமான உதவியைப் பற்றி என். என். சி. [பிரதமது என்னு கொட படி] - மேலும் தீர்மானம்
 போட்டிருக்கிறது. இவ்விதமான உதவியைப் பற்றி என். என். சி. [பிரதமது என்னு கொட படி] - மேலும் தீர்மானம்

திரு. வி. க. மகத்தால் இத்திருவாரப்பாளையம் மஹாத்மியமாக அப்பள்ளிக்கவனவாசா தாம் பிரித்துப் பட்ட பண்டம் படாந் தனதாரா புகார் (முது ஆடி இத்தயாதி) - தொழுது அந்த ஓராடித்தானே ஆடி ஆளசெய்து போய தீராத கீழ் பிரகடனம் அவ்வாறு தீர்ச்சியுதானேய்ந்த உணர்த்தியைக் குவாங்கரச சொல்லுகிறது. பேசு தலகிசுவாசமிநிய ஓங்குதானே உணர்த்து கட்டிடுங்ககரு வேண்டுகளவேறிநே பிறந்தது. 'வள்ளுவராபதி'யாகவே மகத்தான் என்று தோழி சொன்னமாதிரி அமைந்தது இவள் பரபுகந்த யானைக்கு. இதோ மீதுறாமை கலத்தபரபாவம் அறிந்தியன். ஓரளம் சொல்லி அவாங்கும் சொல்ல வேணும் என்று இருக்கான். இதுவல்லாம் வேண்டிநிறிவையே. வழுபாத தொல் புகழ்! அல்லாஹ் தமையல்லம் தேவதாந்தரம்பாசம் விளாசேறதுவாப இத்ததனசெல்லம் பகவதம்பாசம் ஸத்தாதாரகம்பாபடி யான் ஸ்வாபாசிகபாச ஸபாசனாச பரிபிலே நிகாசனத புகளாடின பவர் வழுபாத ஆயிரத்தான் இவை பகதி அறங்குறும் ஒருத்தாய்க்கு ஐந்து தவயாததகவரில் ஒன்றும் குன்றயாபாச அருளிச்செய்த ஆயிரத்திலும் வெளிநகதகான இத்திருவாரப்பாளையம். வெற்றிலைக்காவது - ஒருவன் ஆனபாபாசு மோஹிதத்துக்கிடக்க இவ்வா தேவாபிஷ்டைமென்று ஆடறுபாதி பலம்புலதக தோழி - ஒருவாறுக்கு மோஹிதத்துக்கிடக்கின்றான் என்று அவாங்களை விளக்குகை என்று கப்பா சொல்லுவது ஒரு துறை.

மேலும் அந்த உண்மைகளையும் அறிவிக்கவேண்டியதாயிற்று. அந்த உண்மைகளையும் அறிவிக்கவேண்டியதாயிற்று. அந்த உண்மைகளையும் அறிவிக்கவேண்டியதாயிற்று.

[...]

பெரிய விஷய விவாதப்பாணிகள்

பெரிய விஷய விவாதப்பாணிகள்

பெரிய விஷய விவாதப்பாணிகள்

பெரிய விஷய விவாதப்பாணிகள்

(1)

பெரிய விஷய விவாதப்பாணிகள்

பெரிய விஷய விவாதப்பாணிகள்

பேரகலப்பாற் றியுந் திவ்வாக் (பாஷி) அந்நவாகக் து*

፪፻፲፭ ዓ.ም. ሰላማዊ ጥያቄዎችን ለማሟላት ለሰላም ስምምነት ላይ ስም ጥምር ማድረግን አደረጉ።

[illegible]

දිගු ජනතාවගේ සහයෙන් මෙම අරමුණ සාර්ථකව සිදු කළේය. (9)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

எனவே ரதனை அறிந்தது [எனக்குள் மனம் நெருங்கி] இவ்வெழிற்முது அங்கு... [பெருந்த நெருங்கியது அங்கு...]

49 — [பெருந்த நெருங்கியது அங்கு...]

[பெருந்த நெருங்கியது அங்கு...]

ஆழ்வார் எம்பெருமானார் தீபர் திருவடிகளே சரணம்.

அன்பு தந்த துணையெனப் புகழ்ந்துரைக்கப் படுகின்றார் : மனமே

49 — [பெருந்த நெருங்கியது அங்கு...]

[illegible]

சுரதாநிபேஷாநி தாஹந்திதலத்தலபீஷாயி

யாரது கீழி ந்தவற்றுள் இவ்வாறு பாராட்டியவராவார்?

ஆமாம் என்பதே நான் அனுபவமாக அறியும்*

கா 11 ரதேநிண, கண்ட ரயி அழகு கோலன க் தநி கருகாநிடை.

(2)

[illegible]

இ - இரண்டாம் பாகம், எண்ணாராத துயர் என்று திளக்கக் கொண்டு முதற்பாகத்தில் ஆயத்திலே சில வகைகளைச் சொல்லி விண்ணாராய 'இவ்வகை து கததைப் போகவியருளவாகில்' என்கிற உண் திருவடிகள்'லே ஆயத்தருள் வேண்டி என்கிறது. சான்றும் - நீள தீனிககககடவோ மென்று மனோரதியாகிறதே 'ஒருபே ருந்தது கொடுப்பதற்கு வாய் ந சினை அழியக் செய்யக்க வே' மென்று மனோரதியாகிறது, தான் நடுவே கங்க முகந்துகொடு நிறுமப்பயம் [கொடுமாறு] தன் உடைமையான தபாதிசின் ஸத்திரமொன்று பார்த்துக்கொண்டிருக்கச் செய்தே நடுவே அடைய நகமாய்க் கூப்பிடா நிற்கும் படியும். இவர்களும் ஏ'ந விஷயத்திலே உணர்ந்தே இவை. 'நண்ணாலிணைநாண்', 'மாறியேனாய் லி நீ காடும் பருப்பாயோ', 'கிறிசெய்கெண்ணப் புத்தறி' இவ்வகைகொடுப்பாயோ', 'வந்தவயாஸ்து

[illegible][illegible] $+\hat{h}$

9. 35 4. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844.

இரிகிறகோளே என்று கேட்கிறார்.

1. 2017-18-2018-19
 2. 2018-19-2019-20
 3. 2019-20-2020-21
 4. 2020-21-2021-22
 5. 2021-22-2022-23
 6. 2022-23-2023-24
 7. 2023-24-2024-25
 8. 2024-25-2025-26
 9. 2025-26-2026-27
 10. 2026-27-2027-28
 11. 2027-28-2028-29
 12. 2028-29-2029-30
 13. 2029-30-2030-31
 14. 2030-31-2031-32
 15. 2031-32-2032-33
 16. 2032-33-2033-34
 17. 2033-34-2034-35
 18. 2034-35-2035-36
 19. 2035-36-2036-37
 20. 2036-37-2037-38
 21. 2037-38-2038-39
 22. 2038-39-2039-40
 23. 2039-40-2040-41
 24. 2040-41-2041-42
 25. 2041-42-2042-43
 26. 2042-43-2043-44
 27. 2043-44-2044-45
 28. 2044-45-2045-46
 29. 2045-46-2046-47
 30. 2046-47-2047-48
 31. 2047-48-2048-49
 32. 2048-49-2049-50
 33. 2049-50-2050-51
 34. 2050-51-2051-52
 35. 2051-52-2052-53
 36. 2052-53-2053-54
 37. 2053-54-2054-55
 38. 2054-55-2055-56
 39. 2055-56-2056-57
 40. 2056-57-2057-58
 41. 2057-58-2058-59
 42. 2058-59-2059-60
 43. 2059-60-2060-61
 44. 2060-61-2061-62
 45. 2061-62-2062-63
 46. 2062-63-2063-64
 47. 2063-64-2064-65
 48. 2064-65-2065-66
 49. 2065-66-2066-67
 50. 2066-67-2067-68
 51. 2067-68-2068-69
 52. 2068-69-2069-70
 53. 2069-70-2070-71
 54. 2070-71-2071-72
 55. 2071-72-2072-73
 56. 2072-73-2073-74
 57. 2073-74-2074-75
 58. 2074-75-2075-76
 59. 2075-76-2076-77
 60. 2076-77-2077-78
 61. 2077-78-2078-79
 62. 2078-79-2079-80
 63. 2079-80-2080-81
 64. 2080-81-2081-82
 65. 2081-82-2082-83
 66. 2082-83-2083-84
 67. 2083-84-2084-85
 68. 2084-85-2085-86
 69. 2085-86-2086-87
 70. 2086-87-2087-88
 71. 2087-88-2088-89
 72. 2088-89-2089-90
 73. 2089-90-2090-91
 74. 2090-91-2091-92
 75. 2091-92-2092-93
 76. 2092-93-2093-94
 77. 2093-94-2094-95
 78. 2094-95-2095-96
 79. 2095-96-2096-97
 80. 2096-97-2097-98
 81. 2097-98-2098-99
 82. 2098-99-2099-00
 83. 2099-00-2100-01
 84. 2100-01-2101-02
 85. 2101-02-2102-03
 86. 2102-03-2103-04
 87. 2103-04-2104-05
 88. 2104-05-2105-06
 89. 2105-06-2106-07
 90. 2106-07-2107-08
 91. 2107-08-2108-09
 92. 2108-09-2109-10
 93. 2109-10-2110-11
 94. 2110-11-2111-12
 95. 2111-12-2112-13
 96. 2112-13-2113-14
 97. 2113-14-2114-15
 98. 2114-15-2115-16
 99. 2115-16-2116-17
 100. 2116-17-2117-18
 101. 2117-18-2118-19
 102. 2118-19-2119-20
 103. 2119-20-2120-21
 104. 2120-21-2121-22
 105. 2121-22-2122-23
 106. 2122-23-2123-24
 107. 2123-24-2124-25
 108. 2124-25-2125-26
 109. 2125-26-2126-27
 110. 2126-27-2127-28
 111. 2127-28-2128-29
 112. 2128-29-2129-30
 113. 2129-30-2130-31
 114. 2130-31-2131-32
 115. 2131-32-2132-33
 116. 2132-33-2133-34
 117. 2133-34-2134-35
 118. 2134-35-2135-36
 119. 2135-36-2136-37
 120. 2136-37-2137-38
 121. 2137-38-2138-39
 122. 2138-39-2139-40
 123. 2139-40-2140-41
 124. 2140-41-2141-42
 125. 2141-42-2142-43
 126. 2142-43-2143-44
 127. 2143-44-2144-45
 128. 2144-45-2145-46
 129. 2145-46-2146-47
 130. 2146-47-2147-48
 131. 2147-48-2148-49
 132. 2148-49-2149-50
 133. 2149-50-2150-51
 134. 2150-51-2151-52
 135. 2151-52-2152-53
 136. 2152-53-2153-54
 137. 2153-54-2154-55
 138. 2154-55-2155-56
 139. 2155-56-2156-57
 140. 2156-57-2157-58
 141. 2157-58-2158-59
 142. 2158-59-2159-60
 143. 2159-60-2160-61
 144. 2160-61-2161-62
 145. 2161-62-2162-63
 146. 2162-63-2163-64
 147. 2163-64-2164-65
 148. 2164-65-2165-66
 149. 2165-66-2166-67
 150. 2166-67-2167-68
 151. 2167-68-2168-69
 152. 2168-69-2169-70
 153. 2169-70-2170-71
 154. 2170-71-2171-72
 155. 2171-72-2172-73
 156. 2172-73-2173-74
 157. 2173-74-2174-75
 158. 2174-75-2175-76
 159. 2175-76-2176-77
 160. 2176-77-2177-78
 161. 2177-78-2178-79
 162. 2178-79-2179-80
 163. 2179-80-2180-81
 164. 2180-81-2181-82
 165. 2181-82-2182-83
 166. 2182-83-2183-84
 167. 2183-84-2184-85
 168. 2184-85-2185-86

[illegible]

The page contains dense handwritten Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 30 horizontal lines across the page.

பெருந்திணை நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம்
நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம்
நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம்
நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம்
நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம் நகரம்

[illegible]

[illegible]

[செறுவியில் இதுபாதி] செய்களில் செந்நெற்களானவை கரும்போடொக்க ஓங்கா கின்றுள்ள திருகுருகரதனுள்: அவ்வூரில் பதார்த்தங்களில் ஒன்றிலொன்று குறைந்திருப்பதில்லை; தேவ விசேஷத்தின்பாலிலும் ஒருபடிப்பட்டிருக்குமாயினால் [குறிய] கோடிபைக் கணியாக் கிணப் போலே, கண்ணுலே முகக்கலாயிருக்கும்படி வடிவை அமைத்தபடி. [மாணுநவாகிய] இட்ட போதோடு இடாதபோதோடு வாகிவத முகமலர்ந்துபோம்படியாக இரப்பிலே நழும்பெறின படி. [சீனகுடக்கூத்தனுக்கு] குடக்கூத்தாடி விட்டபின்பும், அம்மொருவாரச்சேஷத்தினைப் பிற்பட்ட காலத்திற் சேட்டார்க்கும் மனகாலத்திலே கண்டாப்போலே பீர்த்திறக்கும்படி பாயிற்றுக் குடக்கூத்தாடிற்று. [ஆள்செய்வதே] அச்சேஷத்தினால் அடிமையிலே துட்டுக் கீவகள் இசையுமத்தனையே வேண்டுவது.

ஆட்செய்தாழிப்பிராணச் சேர்த்தவன் வன்துருகர்தகரன்*

தாட்கமழ்மகிழ்மாலையார்பினன் மாறன்சடகோபன்*

வேட்கையாற்சொன்னபாடல் ஆபகித்துள் இப்பத்தும்கல்லார்*

மீட்பினிற்றவைகுந்தமாநகர் மற்றதுகையதுவே.

(11)

இ.—நிகழ்த்தில், இத்திருவாய்மொழி மற்றவர்களுக்குப் பரமபதம் ஸுலபம் மெளகிரா. [ஆள்செய்து என்று] - இப்பாட்டுக்கு, எம்பெருமானுடைய கையத் திருவாழிமுனை அழகுக்குத் தோற்று அடிமையொன்றுகொண்டு திருவடிகளிலே சேர்ந்த திருநகரியையுடையவாய் பகவதநயன் பீர்தியாலே செவ்வியெற்று தாடொறும் கமழாதின்றுள்ள மகிழ்மாலையாத் திருமார்பிலேயுடையவாய் பகவதநயன் விசேஷங்களுக்கு மற்றவன் ஆழ்வார். [வேட்கையால் என்று மெளகிரா] - வரித்திலேசுத் தானே சொன்ன அழிந்ததிருவாய்மொழியிலும் இத்திருவாய்மொழி வல்லவர்களுக்கு இப்பத்து அப்பலக்கப்பெற்றுநுக்குமேலே மீட்சியில்லாத வையகுந்தமாநகராகிறதும் அதுபற்றஸுலபம். இப்பாட்டில், ஆழ்வார் தம்மை விதோதரம்மன்னிற்று, மரபிரதியாதநாணுமாய்படி பகவத்குணநயன் கையத்த துர்ஷ்டமகிழ்ந்தானே; ஸ்ரீவால்பியகொன் "காலமீசர் பகவத்குணி" என்று கொண்டு தன்னேதானே புகழ்ந்து கொண்டாப்போலே.

இ.—நிகழ்த்தில், இத்திருவாய்மொழி மற்றர்க்குப் பரமபதம் ஸுலபம் என்கிறார். [ஆள்செய்து இதுபாதி] - முகநயாலே ஸர்வேச்வரனைப் பற்றினவர். அடிமை செய்கித்துக் கொள்ளுகக்காயிற்று, கையும் திருவாழியும் சேர்ந்த சேர்த்தியழகு. ஆழ்வானுடைய வந்தத்தந்தக் கர்ப்ப இவரையும் வந்தத்தயாளுக்கின்படி. [சேர்ந்தவன்] - கையும் திருவாழியும் பொருந்தினப்போலேயொன்றிற்று இவர் பொருந்தினபடி: கெடுமரக்கலம் கரை சேர்த்தாப்போலே இவ்வன்மைக்கு அடி, திருநகரியிற் பிறப்பு. ராமபதிக்குத் திருவயோத்தியில் மன்பாடுபோலே. கான்தோறும் கமழாதின்றுள்ள திருமகிழ்மாலையாத் திருமார்பிலேயுடையவர். "கண்ணாதார் முறுவலிப்ப"லில் ஸர்வாரிகள் க்கேசத்தை அறுவந்தித்துத் திருவள்ளம் வாடினவாறே இட்டமாலையும் வாடிற்று: பகவத் பரத்வத்தை உபதேசித்து 'இவர்களுக்கு ஒரு குறையிலில்' என்று திருவள்ள முகந்தவாறே அதுவும் செவவிபெற்றது. [மாறன் சடகோபன்] - பகவத் பராபதி பரதிம்குக்களுக்கெல்லாம் மருதயுவான் ஆழ்வார். சிவர் அர்த்திக்கவன்றிக்கே தம் அபிநிவேசத்தாலே அருளிச்செய்த இப்பந்தையும் அப்பணிக்க வல்லார் கையது. மீட்சியின்றி வைகுந்த மாகர். "கடபுராவார்த்ததே" என்கிற பரமபதமும் அங்களுக்கு ஸுலபம். [மற்றது] - பகவத்பரத்வ இஞ்ஞானமே பரபோலும் போகும். இஞ்ஞானபருமான் மரினற்றத்துக்கு ஏகாந்ததேசமும் அவர்களுக்கு ஸுலபம். 'மற்றது' என்று ஸர்வாரத்துக்கு பரத்வ நீகமான தேச மென்னுதல், அவயயமாய்க் கிடத்தல். பாஹ்யகுத்தருஷ்டிகள் இவ்வன்மையாலே உபதேசிக்கவேண்டாதே அறுபவமொளப்க் செல்லும் தேசத்திலே புரப்பெறுவர். இவர் இப்பாட்டில் தம்மைப்புகழ்ந்தது, பாரதிபாதநாணுமாய்படி பரத்வதுருகரம் கையத்த ஹர்ஷத்தாலே: "வால்மீகி பகவான் குணி:"

86.—கீமத்தில், இத்திருவாய்மொழி கற்றுக்குப் பாய்பதம் ஸுலபமென்குறார்.

[ஆட்செய்து ஆழிப்பிராணச் சேர்த்தவன்] அடிமை செய்து ஸர்வேச்வரனைக் கிடமினவர். முறையிலே ஸர்வேச்வரனைப்பற்றினவராயிற்று இவர். அதாவது "விசித்ரா தேஹையத்திரிச்சுராய்" என்கிறபடியே. அவன் கொடுத்த உபகரணங்களைக் கொண்டு அப்ராப்த விஷயங்களிலே போகாதே, "தந்தை கொண்டாக்களை" என்கிறபடியே வகுத்த விஷயத்துக்கே சேஷமாக்கிக்கொண்டு கிடடுகை. ஆட்கொள்ளுதகக்கு உபாயம் அவன் கையில்லே உண்டுபோலே காணும். தான் வகுத்தவானுக்க காணும் இவரை வகுத்தியிலே அக்வயிப்பித்தது. கையில் திருவாழி சேர்த்தோப்போலையாயிற்று இவரும் சேரித்தபடி. [சேர்த்த] கெடுமரக்கலம் கரைசேர்த்தாப்போலே. ஆட்செய்கைபாவது அடிமை செய்கை. அடிமைதான் தீர்விதம்-மாநல வாசிக காயிகங்கள். இவற்றில், மாநல காயிகங்களுக்கு ஆளல்லர்; என்றிய வென்னில்:— "காலாயும் கெஞ்சறியும் கண் சுறலும்" என்கைபாலே. இனி, வாசிகமொன்றுமேயானும், வாசிகமாகத் திருவாய்மொழிபாடி அடிமை செய்தா ரென்றேதேரீ என்கில்:—அன்று, அப்படியாமன்று இப்பாகரம் "முலியே னான்முக"னிலே யாகியேனும்: இல்லியாகில், ஸர்வஸங்க்ரஹமான முதல் திருவாய்மொழியிலே யாகியும் ஆகியேனும்: இல்லியாகில் இவர் வாசிகமாக அடிமை செய்த "புகழுகல்லொருவ" னிலேயாகப் பெறில் முக்யம்; ஆனால், தேவதாந்தரபரத்வ பிரஸங்கபூர்வமாக ஸர்வேச்வர னுடைய பரத்வத்தை அருளிச் செய்கையாலே யானாலே வென்னில்: அதுவாகில், முதல் திருவாய்மொழியிலேயாக அமையும், பரத்வ நிர்ணயத்திலே பரோபதேசமுமாகையாலே யானாலே வென்னில்:—அதுவாகில், "திண்ணாவீட"ிலே யாதல், "அனைவதரவனை"யிலே யாதலாக அமையும். ஆனால், அர்ச்சாவதாரத்திலே பரத்வம் அருளிச் செய்கையாலே யானாலே வென்னில்:—அதுவுமொண்ணது; அது "செய்யதாமரைச் சன்ன"னிலே யாக அமையும். பரோபதேசம் பண்ணுகையாலே சொல்கின்றாளுலே வென்னில்:—அதுவு மொண்ணது: "கீடுமின் முற்றவும்" தொடங்கிப் பல விடங்களிலும் பரோபதேசம் பண்ணினார்; அவற்றிலுமாகப் பெற்றதில்லை; ஆனால், ஏதாவதென்னில்:—இவ் "ஒன்றுத்தே" யிலே, "திருக்குருகரதனுள் பான்நிறமன்றிப் பல்லுலகிர் தெய்வம்மற்றில்கு பேசுமினே" என்று பொலிந்து நின்றுபிரானே ஸர்வஸ்வாத்பரனைன்று இவர் அருளிச்செய்யக் கேட்டு, "சுபாலன் மோக்கத்துக்கண்டுகொன்மின்" என்னக் கண்டு, ஐக்கத்தாகத் திருத்தி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாயிற்று: இவர்தாம் அவர்களுக்கு மங்களகாலாகம் பண்ணும்படியிதே அவர்கள் தாம் திருத்தினபடி. "பொலிக பொலிக" என்று இதுக்கென்ன ஒரு திருவாய்மொழி கேளுகிறாரே, ஸர்வேச்வரன் அவதரித்துத் திருத்தப் பார்த்தவிடத்தும் திருத்தாத ஸம்ஸாரத்திலே இவர் திருத்தத் திருத்தினபடி: இனி இவர்க்குத் தத்வநிர்ணயம் பண்ண வேண்டாதபடி, "இடங்கொள் சமயத்தைமெல்லாமெடுத்திக்கனைவனபோலே தடவ் கடற் பன்னிப் பெருமான் தன்னுடைப் பூதங்களை"யாம்படி (யாயிற்று. இப்படி) திருத்துகையாலே ஆட்செய்தாழிப்பிராணச் சேர்த்தவ னென்கிறார். [வண்குருகர் கதரான்] இக்கன்மைக்கு அடி அவ்வூரில் பிறப்பாயிற்று. [கார்கமம் மகிழ்மகிழ் மார்பினன்] "கண்ணாடர் முறுவளிப்ப"லிலே "ஸம்ஸாரிகள் படுகிற க்ளைசத்தை அநுஸந்தித்து, சாத்தின மாகியும் வாடியிருத்தது முன்பு; இப்போது பகவத்பரத்வத்தை உபபாதித்து, 'இனி இவர்களுக்கு ஒரு குறையில்லை' என்று தேறினபின்பு, இட்ட மாகியும் செவ்விபெற்றதாயிற்று. [மாதன் சடகோபன்] பகவத்ப்ராப்தி ப்ரதிபந்தகமானவற்றுக்கெல்லாம் ம்ருத்யுபரணவர். [வோட்கை இப்பாதி] சிலர் தாந்தராய் வந்து கேட்க, சொல்லுகிறாரன்றே: தம்முடைய அபிரிவேசாதி சயத்தாலே அருளிச் செய்த பாடலாயிரத்திலும் இப்பத்தையும் வல்லார் கையது, மீட்சியின்றி வைகுந்தமாகார். (மற்றது; லீலாவிபூதி) இரண்டும் இவர்கள் கையது. மற்று என்கிற இது ஒரு அவ்யயமாய், புகராவ்ருத்தியில்லாத பரமபதவிபூதியானது அவர்கள் கையது. இப்பத்தும் பத்தாக அவர்கள்கையது பரமபதம். அன்றிக்கே, பகவத்பரத்வ ஹ்ருதாமே ப்ரயோஜகம்: ஹ்ருதாநாறுகுபமான தேசமும் அவர்களுக்கு ஸுலபம். மற்றதான வைகுந்தமாகருண்டு ஸம்ஸாரத்துக்கு எதிர்த்திட்டானது, அது அவர்கள் கையது என்னவுமாம்.

**மணவாளமுனிகள் அருளிச்செய்த
திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி**

ஒருநாபகமாய் உலகுக்கு வானோர்*
இருநாட்டிலேறியுய்க்கு மின்பம்—திரமாக*
மன் னுயிர்ப்போகம்தீது மாலடிமையேயினிதாம்*
பன்னியிவை மாறனுரைப்பால். 31

பாலரைப்போலேழ்விப் பரன்னவிலவேட்கையால்*
காலத்தால்தேசத்தால் கைகழிந்து*—சால்
அரிதானபோகத்தில் ஆதையுற்றுநைந்தான்*
குருகரில்லந்துதித்த கோ. 32

கோவானவிசன் குறையெல்லாம் திரவே*
ஒவாதகாலத்துவாதிதன்*—மேலிக்
கழித்தடையக்காட்டிக் கலந்தகுணமாறன்*
வழுத்துதலால் வாழ்த்திந்தமன். 33

மன் னுலகில்முன் கலந்து மால்பிரிகையால்*மாறன்
பெண்ணிக் கையாய்க் காதல்பித்தேறி*—எண்ணிடல்முன்
போலிமுதலானபொருளை ஆவாறுய்க்கைந்து*
மேல்விழுந்தான் ஸமயல்தனின்விது. 34

வீற்றிருக்குமால்விண்ணில் பிச்சுமவல்தன்னை*
ஆற்றுதற்குத்தன் பெருமை வானதெல்லாம்*தேற்றவந்து
நல் றுகலக்கப்போற்றி மன்குகந்துவிறுரைத்தான்*
சென்ற நுபர் மாறன் தீர்ந்து. 35

தீர்ப்பாரிலாதமயல் தீரக்கலந்தமால்*
தீர்ப்பாதுயின்றி யுடன்பிரிய*—கேர்க்க
அறிவழிந்து உற்றுகு மறக்கலங்க* பேர்கேட்டு
அறிவுபெற்றான்மாறன்சிலம். 36

சிலபிடுகண்ணன் திருமந்தா துணர்ந்து*
மேலவன் தன்மேனிகண்டு மேவுதற்கு*—சால்
வருத்தியிரவும்பகலும் மாருமல்குப்பிட்
டிருந்தனனே *தென்குருகேறு. 37

சுறுதிருவுடைய ஈசனுபுக்கு*
வேறுபடியென் னுடைமை பிக்கவுயிர்*—தேறுங்கால்
என் தனக்கும்கெண்டா எனுமாறன் தானெஞ்சே
நந்தமக்குப்பேறுக நன்னு. 38

நன்னு துமாலடிவை காலிலத்தே வல்வினைபால்*
சன்னுராததுன்பமுறு மிவ்வுயிர்கள்*—தண்ணிமையைக்
கண்டிருக்கமாட்டாமல் கன் கலங்குமாறனாகுன்*
உண்டுமக்குற்றதுனைவொன்று. 39

ஆன்றுமிசைத்தேவு இவ்வுலகம்படைத்தமர்வ
அன்றியென ஆருமறியவே*—நன்றாக
முதலித்துப்பேசியருள் மொய்ம்மகிழோன் தான் தொழவே*
காதலிக்கு மென்னுடையகை. 40

ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஸீயர் திருவடிகளே சரணம்.